

**Novità
dalla biblioteca**

**numero 2
giugno 2010**



Indice

- 2 Segnalati dai bibliotecari
libri**
- 3 Narrativa**
- 6 Gialli**



Ricerche bibliografiche, impaginazione
Il Sorriso - coop. soc.
www.ilsorriso.net

Segnalati dai bibliotecari

2

ON

G. Cardaci

La formula chimica del dolore

Filippo si trova a fare i conti con un male temuto a tal punto che spesso non si osa nemmeno pronunciarne il nome, come per una colpa inconfessabile: il tumore. Filippo ci racconta la propria guerra contro la malattia con tutta la freschezza della sua giovane età. E dà voce alla folla silenziosa dei tanti pazienti perché l'ospedale è il luogo dove gli uomini vengono quotidianamente rivelati a se stessi nella loro essenza e anche nella loro irripetibile bellezza.



CAR FORV

A. Lakhous

Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio

Piazza Vittorio è il simbolo della nuova Roma (e della nuova Italia) multietnica, così come le liti condominiali attorno all'ascensore sono da anni l'emblema della difficile convivenza con i propri vicini di casa. Attorno a questi due momenti emblematici, l'autore, algerino romano d'adozione, ha costruito questo romanzo giallo.



LAK SCO

L. Cossè

La libreria del buon romanzo

Chi, tra gli appassionati della letteratura, non ha mai sognato di aprire una libreria ideale dove si vendessero solo i libri più amati? Lanciandosi nell'avventura, Francesca e Ivan, i due librai, sapevano che non sarebbe stato facile. Come scegliere i libri? Come far quadrare i conti? Ma ciò che non avevano previsto era il successo. Un successo che però scatena una sorprendente sfilza di invidie e aggressioni.



COS LIB

L. Macchiavelli

Sarti Antonio

Come cavare un ragno da un buco

Un libro creato a quattro mani, dove scrittura e illustrazione hanno la medesima importanza: le parole scritte s'interrompono per lasciare il racconto alle immagini. Sarti Antonio, sergente di polizia si ritrova a indagare sulle tracce di tre ragazzi scomparsi misteriosamente.



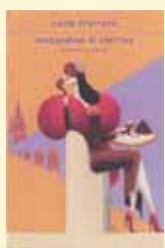
MAC SARV

C. Fruttero

Mutandine di chiffon

Memorie retribuite

Una movimentata e colorata autobiografia dell'autore, che superati gli ottanta anni può permettersi di scrivere quello che vuole, e di sicuro non deludere. Tutto molto occasionale, casuale e, come accade nella vita di tutti, con milioni di cose non dette, lasciate fuori. Ma non ho certo dimenticato le tante amiche e i tanti amici che mi hanno aiutato e confortato nel corso degli anni e che considero la mia più grande fortuna.



FRU MUT

F. Matteucci

Lo show della farfalla

Floriana è una crisalide chiusa e compressa, i suoi giorni passano liquidi tra verdure da pulire e pavimenti da lucidare. La storia prende forma e racconta la lenta e miracolosa nascita di una farfalla che si emancipa dal bozzolo. Il suo corpo magro, escluso e incastrato acquista vita e colore attraverso eventi straordinari e quotidiani.



MAT SHO

J. Green

Città di carta

Quentin è innamorato di Margo Roth Spiegelman da sempre. Dopo anni di amicizie ed esperienze diverse, Margo riappare alla finestra di Quentin e lo trascina in piena notte in un'avventura indimenticabile. Sembra l'inizio di una nuova fase insieme. E invece no. La mattina dopo Margo scompare misteriosamente. Questa fuga da Orlando, la sua città di carta, dopo che tutti i fili dentro di lei si sono spezzati, potrebbe essere l'ultima.



GREE CIT

J. E. Watson

La prigione di neve

Asta e Orion due fratelli ai quali succede, l'impensabile: una sera la madre non fa ritorno. I bambini l'aspettano per due giorni. Sono affamati. Si spingono così fino alla stanza di lei e scoprono un passaggio. Un mondo diverso da quello dei libri e del cinema, nelle dimensioni delle cose, negli odori, nel significato dei segni. Forse peggiore di quello che si sono lasciati alle spalle. O forse no.



WVAT PRI



S. Auslander

A Dio spiacendo

AUS ADI

Il mondo intero, animali compresi, è in balia di questo Dio autoritario e implacabile, una creatura capricciosa e dispotica che, con la costante minaccia di punizioni nel mondo a venire, li costringe a seguire assurde norme nel mondo presente. Ma la narrazione di Shalom Auslander lascia aperta una via per combattere l'ossessione del precetto: quella di un'ironia irriverente, a tratti feroce ma liberatoria.



J. Collins

La mia vita ha un solo amore

COL MIA

Cameron Paradise, personal trainer ventiquattrenne di una bellezza mozzafiato, per fuggire al suo violento fidanzato va a vivere a Los Angeles. Ma un giorno conosce Ryan Richards, produttore cinematografico. Ryan non ha mai tradito la sua esigente mogliettina, ma quando incontra Cameron ogni regola salta inesorabilmente. Mentre la storia si evolve appare anche un compromettente passato che solo Ryan può svelare...



E. Bonaccorti

L'uomo immobile

BON UOM

Una storia d'amore ai confini tra la vita e la morte, ma anche una riflessione su un tema di controversa e scottante attualità. L'autrice si è ispirata a un fatto vero raccontatole da un primario neurologo, direttore scientifico di un istituto che accoglie pazienti in stato vegetativo. Il protagonista è immobile, sembra privo di coscienza, è inerte, ma questo è un romanzo pieno di vita, quella che sta per nascere, quella che agita i pensieri di chi sembra non poter pensare...



D. Colombo

Meglio dirselo

COL MEG

Lara ormai vede con chiarezza ciò che credeva impossibile: lei, madre e moglie premurosa, lei, donna colta, indipendente, galleggia in una solitudine che le toglie il fiato. Fra diverse vicissitudini e incontri con il passato, Lara capisce così la causa di ogni dolore e di ogni solitudine che si ripete tra figli, genitori, mariti, mogli, e amici: semplicemente l'amore inespresso, quello che non si fa capire. Meglio dirselo.



F. M. Cataluccio

Vado a vedere se di là è meglio

CAT VAD

“Sono stato allevato in tre lingue morte e in una cultura che si è sviluppata in Babilonia: il Talmud. Il cheder dove studiavo era una stanza dove il maestro mangiava e dove dormiva. Lì studiavo le leggi che governano i sacrifici offerti in un tempio distrutto. duemila anni fa”. Questa frase del grande scrittore ISinger rende l'idea dell'esperienza umana e spirituale, in cui questo libro indaga.



S. Cowell

La donna col vestito verde

COW DON

Storia di una tormentata, intensa e tragica relazione d'amore tra un grande artista e una giovane donna del XIX secolo. Lei è Camille Doncieux, attraente ragazza della borghesia parigina. Lui è Claude Monet, scapigliato artista bohémienne della nouvelle vague impressionista. ha inizio una tormentata storia d'amore, segnata dal conflitto tra arte e sentimento, fedeltà e tradimento, menzogna e verità.



M. Chabon

Uomini si diventa

CHA UOM

Cosa significa diventare uomini? Per rispondere a questa domanda, Chabon presenta una specie di autobiografia e la sua visione della vita attraverso una serie di riflessioni, ricordi, rimpianti innescati da un fatto o da un incontro nel presente che rivela l'eredità del passato. In saggi-racconti Chabon evoca l'infanzia, il divorzio dei genitori, la vertiginosa commedia dell'adolescenza, la scoperta dell'arte, rivissuti attraverso le esperienze attuali.



R. Freeman

Una ragazza disobbediente

FRE RAG

Dall'intreccio di due destini apparentemente disgiunti, la storia intensa di due donne che lottano con coraggio contro una cultura che cerca di piegarle alle tradizioni. Due donne in viaggio verso un'unica meta: la libertà.



K. Hawkins

Donna Nicanora e il negozio di capelli

Ambientata in un paesino dell'America latina chiamato Villa de la Virgen, immerso nella giungla e circondato da paludi infestate di coccodrilli, è la storia di donna Nicanora e del suo sogno nascosto di aprire un negozio di capelli. Ma è anche la storia del barbiere del villaggio, del sindaco e di sua moglie e di sua cognata. Tra credenze, fuochi d'artificio e documenti scomparsi, una tenera e divertente storia d'amore e di... capelli.



HAW DON

J. Maynard

Un giorno come tanti

"Forse potresti darmi una mano." La richiesta è pacata, cortese, e ha quasi il tono dell'evidenza. Adele è una donna fragile, che si è estraniata a poco a poco dalla realtà. Ed ecco, improvvisamente, quell'uomo, che non nasconde la verità: è fuggito dall'infermeria del penitenziario, è un evaso.



MAY GIO

H. Janeczek

Le rondini di Montecassino

Montecassino, 1944. Storie semplici. Quella di John Wilkins, soldato texano; Quella di Rapata Sullivan, nipote di un veterano; Quella di Edoardo Bielinski e Anand Gupta, due amici cresciuti a Roma, che aspettano di capire cosa sarà di loro dopo il liceo. E quella di Rachida, un'immigrata marocchina, a servizio da una coppia di vecchi italiani.



JAN RON

F. Melandri

Eva dorme

Anche stanotte Eva non riesce a dormire. All'improvviso il telefono squilla... è Vito. E molto malato, e vorrebbe vederla per l'ultima volta. Sul treno che porta Eva da Vito morente, lungo i 1397 chilometri che corrono dalle guglie dolomitiche del Rosengarten fino al mare scintillante della Calabria, compiremo anche un viaggio a ritroso nel tempo, dentro la storia tormentata dell'Alto Adige e della famiglia Huber.



MEL EVA

O. Lonnaeus

Il bambino della città ghiacciata

Konrad Jonsson è un uomo a pezzi. Dopo che il suo più caro amico è stato ucciso non si è più ripreso dallo shock. Ha ricominciato a bere, sta sperperando tutti i risparmi, la sua anima è vuota e fredda. Mentre la situazione precipita, Konrad trova degli indizi che lo riportano indietro nel tempo alla scomparsa di sua madre.

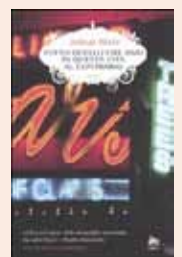


LON BAM

J. Mohr

Tutto quello che amo in questa vita al contrario

Nei budelli e nelle budella di San Francisco, tra fumo e cassonetti della spazzatura e passaggi segreti per un mondo capovolto come quello di Lewis Carroll, quasi tutto è possibile. Da un giovane autore, un romanzo d'esordio duro e allo stesso tempo con voglie di tenerezza.



MOH TUT

P. Markaris

Io e Kostas Charitos

Dopo aver lavorato come dirigente in un grande cementificio e aver fatto lo sceneggiatore, Markaris si trova a essere "perseguitato" da un personaggio della sua fantasia, che gli chiede con prepotenza di prendere corpo, di diventare "reale": Kostas. Nel frattempo lavora per il cinema, studia e mette in scena Brecht, traduce Goethe, con una curiosità inesausta che è la stessa che aveva da ragazzo, quando bighellonava per il mondo ed era un giramondo felice.



MAR IOE

M. Morazzoni

La nota segreta

Paola Teresa Pietra viene reclusa nel monastero di Santa Radegonda, nella Milano del 1736, e il suo talento musicale e' l'unica cosa che la tiene in vita. Nel suo nuovo romanzo 'La nota segreta', Marta Morazzoni, racconta la storia di una donna d'altri tempi che alla fine e' un personaggio femminile d'attualita' capace di rivendicare il suo diritto di vivere e amare contro ogni imposizione.



MOR NOT

F. Perez Gandul
Cella 211

PER CEL

Il giovane Juan Olivier, al suo primo incarico come secondino in un carcere di massima sicurezza, si presenta al lavoro con un giorno d'anticipo sul primo turno di guardia. Mentre visita il braccio che rinchioda i detenuti più pericolosi ha un mancamento. Un noir carcerario che si avvale di un tema di grande impatto, una trama piena di colpi di scena e un protagonista camaleontico di fronte a un tragico destino.



F. Soriga
Il cuore dei briganti

SOR CUO

1794, Hermosa. In un'isola vasta e lontana, che è un piccolo regno di nobili corrotti e poveri idealisti, vive Aurelio Cabré, un grande brigante-filosofo, innamorato di una prostituta sivigliana e della libertà. Con un manipolo di compari se ne va in giro per campagne e villaggi a depredare gli ingiusti e raddrizzare i torti, brigante e vendicatore degli oppressi. E intanto aspetta la Rivoluzione, nella sua piccola isola.



F. Recami
Prenditi cura di me

REC PRE

Stefano, E' separato da Alessia, e' incapace di gestirsi, deve soldi a tutti, anche perche' continua a far debiti. Si e' gia' mangiato oltre un terzo dei risparmi dei suoi. La citta' d'arte per eccellenza, Firenze, diventa una qualsiasi citta' italiana, ingorgata dalle macchine e in cui la vita oggi e' difficile e ogni passione e' spenta, tranne quella della sopravvivenza, del cercare di farcela, del colpo di fortuna, del fare un po' di soldi.



P. Villaggio
Crociera lo cost

VIL CRO

Non è una novità che Paolo Villaggio, con la scusa di far ridere, sia uno dei più lucidi e spietati antropologi del nostro tempo. Questo suo nuovo libro è una perla di umorismo grottesco e surreale, un Titanic da discount sul quale si muove un'Italia tanto ridicola da assomigliare pericolosamente alla realtà.



N. Roberts
Un dono prezioso

ROB DON

Cilla, un tempo enfant prodige del grande schermo, è ora una restauratrice di case. La madre di Cilla la tormenta: dopo averla spinta sulle scene fin dalla più tenera età, impedendole di avere un'infanzia normale, ha sempre ostentato un'esistenza eccessiva, con ben cinque matrimoni alle spalle. Rifugiandosi nella East Coast, Cilla vuole staccarsi dai demoni che perseguitano la sua mente e ritrovare un senso di normalità.



J. Weiner
L'altra storia di noi

WEI ALT

"Noi due staremo insieme per sempre." Con questa frase Addie Downs e Valerie Adler avevano suggellato la loro amicizia a soli nove anni. Più di vent'anni dopo, con le loro vite troppo diverse è giunto il momento di lasciarsi il passato alle spalle, di provare a ricostruire il loro rapporto da dove lo avevano lasciato e di rivivere qualche nuova avventura un po' fuori dagli schemi; perché, si sa, esistono legami indissolubili, che neanche il tempo può spezzare.



M. Rodoreda
Via delle Camelie

ROD VIA

Dopo un'infanzia serena passata nell'ambiente un po' stantio della famiglia adottiva, Cecilia, poco più che adolescente, fuggirà di casa con Eusebi, un ladruncolo con cui ha fatto amicizia, in cerca di libertà ed emozioni forti. E' solo l'incontro casuale con il vecchio guardiano che l'aveva raccolta presso il cancello della villa a rivelarle un ritrovato senso d'identità.



J. Yanes
Il signore delle pianure

YAN SIG

Curro, giovane giornalista con una carriera ben avviata e una relazione sentimentale stabile, decide di abbandonare tutto e inseguire la memoria e il sogno dell'Africa. Il viaggio in Kenya è anche l'occasione per esplorare la saga della sua famiglia, da il via a una serie di vicende che attraversano tutti gli eventi cruciali del Novecento. Ma sarà proprio il mal d'Africa a condurre Curro sulle tracce del nonno e di una straordinaria rivelazione.





G. Flynn

Nei luoghi oscuri

Libby aveva sette anni quando sua madre e le sue sorelle furono uccise in un rito satanico e quando accusò suo fratello Ben, identificandolo come l'autore della strage. A cambiare le carte in tavola sarà il Kill Club, una società segreta di "feticisti del crimine", i cui soci sono convinti dell'innocenza di Ben e rintracciano Libby perché lo scagioni. A poco a poco inimmaginabili verità vengono a galla e Libby ritrova se stessa, ripartendo da dove aveva iniziato: in fuga da un killer.

FLY NEI



F. G. Ledesma

Non si deve morire due volte

Nella mano nascosta della sposa appare una pistola. Subito dopo una fiammata e, infine, la morte, assurda, insensata, affiora sulla fronte dello sposo. Così, con queste tragiche nozze, si apre il romanzo. Come accade sovente nelle inchieste dell'ispettore Méndez, Ledesma muove da una rapida successione di scene, storie diverse che a poco a poco mostrano il filo comune che le sorregge e svelano il disegno criminoso cui appartengono.

LED NON



F. Vargas

Prima di morire addio

Henri Valhubert, editore ed esperto d'arte, viene assassinato mentre è a Roma per indagare sulla provenienza di un misterioso disegno di Michelangelo apparso sul mercato francese. Ma anche se la pista di un movente legato al disegno di Michelangelo sembra essere la più credibile... Il silente magistrato Valence e il loquace commissario Ruggieri si ritrovano, loro malgrado, a lavorare fianco a fianco per risolvere il caso.

VAR PRI



A. Roslund, B. Hellstrom

Tre secondi

Piet Hoffman, nome in codice Paula, è da anni un infiltrato per conto della polizia svedese. Per stroncare il traffico di stupefacenti di una mafia dell'Est, è costretto a entrare da criminale in un carcere di massima sicurezza. Ma qualcosa va storto. Il lato più oscuro della società alza un muro impenetrabile, davanti a un uomo solo, alla sua paura.

ROS TRE

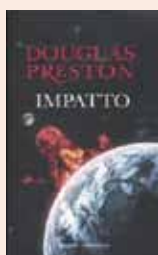


D. Preston

Impatto

L'ex agente della Cia Wyman Ford, viene inviato in missione segreta in Cambogia per trovare la miniera da cui provengono meravigliose pietre preziose radioattive che invadono il mercato occidentale. Dopo una convulsa serie di eventi, Ford e Abbey, una ragazza americana, astronoma dilettante, capiscono che hanno non più di sessanta ore per salvare la Terra da una minaccia aliena.

PRE IMP



J. Crumley

La cattiva strada

Milo Milodragovitch è ridotto a sbarcare il lunario come guardia giurata, nell'attesa di entrare in possesso della cospicua eredità paterna. E proprio le antiche scappatelle di suo padre lo trascinano in un nuovo caso e si trova così invischiato nella ragnatela di fascino di tre donne di grande carattere e personalità. Tra cadaveri e complotti, Milo è costretto suo malgrado a districare una matassa apparentemente insolubile.

CRU CAT



C. O'Connel

La donna che leggeva la morte

Da vent'anni l'ex giudice Henry Hobbs attende di sapere che ne è stato di suo figlio Josh, scomparso nel nulla a soli quindici anni, dopo essersi addentrato nei boschi una sera come tante. Oren Hobbs, figlio maggiore del giudice deve tornare a fare i conti con il suo passato e scavare tra menzogne e omertà della città in cui è nato, e dove era forse suo fratello Josh a custodire il segreto più scomodo.

OCO DON



M. Sjowall

Un assassino di troppo

Romanzo su un crimine

In un paese della Scania una donna scompare, e viene poi ritrovata uccisa. Martin Beck, commissario capo della squadra omicidi di Stoccolma, indaga nella provincia sonnolenta. Nel frattempo, nel corso di una sparatoria un poliziotto trova la morte. E le due inchieste, sull'omicidio e sulla sparatoria, si intrecciano, più che altro per lo sfondo in cui si intrecciano.

SJO ASS

