

**Novità
dalla biblioteca**

**numero 11
ottobre 2009**



Indice

- 2 Segnalati dai bibliotecari
libri**
- 3 Saggi**
- 6 Narrativa**



Ricerche bibliografiche, impaginazione
Il Sorriso - coop. soc.
www.ilsorriso.net

Segnalati dai bibliotecari

2

ON

C. Augias, V. Mancuso

Disputa su Dio e dintorni

128 AUG

Un incontro, uno scontro di posizioni, un confronto di pensieri. Credere o non credere: esistono entrambe le voci in ogni uomo pensante. Un dialogo sui più importanti temi della Fede e dell' Umanità che tocca tutti. Un libro che scuote le coscienze e apre nuovi orizzonti sulla più grande disputa della storia dell' uomo: credere o non credere.



M. Kurzen

Il bambino senza nome

KUR BAM

Mark ha da poco iniziato la sua vita da ricercatore a Oxford quando suo padre bussa alla sua porta. Tocca a Mark ora aiutare suo padre a ricostruire la sua storia, l'epopea di un bambino bielorusso ebreo di cinque anni che è scampato avventurosamente allo sterminio della sua famiglia



F. Cassata

La difesa della razza

Politica, ideologia e immagine del razzismo fascista

305.8 CAS

Francesco Cassata ricomponne la vicenda politica e intellettuale del periodico fascista: i cospicui finanziamenti che lo sostennero (provenienti dal mondo bancario, industriale e assicurativo), le variazioni della linea editoriale, il suo linguaggio e i suoi contenuti, la veste grafica (aggressiva e non convenzionale), l'impatto sull'opinione pubblica.



N. Lilin

Educazione siberiana

LIL EDU

La vita di un ragazzo siberiano educato da un'intera comunità criminale a diventare una contraddizione vivente, e cioè un «criminale onesto». Una grande epopea criminale raccontata da chi l'ha vissuta, con una forza che ti agguanta e non ti lascia più. Educazione siberiana è un libro unico, senza paragoni possibili. Cosa significa nascere, crescere, diventare adulti in una terra di nessuno, in un posto che pare - e non è - fuori dal mondo?



Z. Bauman

Consumo dunque sono

339.47 BAU

Dice Bauman, che rispetto ai nostri antenati noi non siamo più felici: più alienati semmai, isolati, spesso vessati, prosciugati da vite frenetiche e vuote, costretti a prendere parte a una competizione grottesca per la visibilità e lo status, in una società che vive per il consumo e trasforma tutto in merce. Ma proprio tutto, anche i consumatori. Ciononostante stiamo al gioco e non ci ribelliamo, né sentiamo alcun impulso a farlo.



C. Raymond

Principianti

RAY PRI

Raymond Carver scrisse una lettera angosciata e confusa all'amico ed editor Gordon Lish, che gli aveva appena mandato il manoscritto rivisto di una nuova raccolta di racconti, "Principianti". A quasi trent'anni di distanza, oggi si legge la versione originale di quei racconti per scoprire uno scrittore molto diverso da quello conosciuto.



A. Celestini

Lotta di classe

CEL LOT

Nelle quattro storie che s'intersecano dentro questo libro se ne raccolgono un'infinità di altre, per raccontare l'energia, la delusione e la rabbia di una generazione, ma anche la fantasia e la passione, la voglia di cambiare. Di ribellarsi. Di riposarsi. Di ricominciare.



V. Swarup

Le dodici domande

SWA DOD

Il giovane cameriere Ram è in carcere perché ha appena vinto un quiz milionario rispondendo esattamente alle dodici domande e gli organizzatori sono certi che un poveraccio come lui deve aver barato. Interviene in suo aiuto una giovane avvocatessa che vuole sapere come sono andate davvero le cose. Riuscirà questo moderno "paria" a riacquistare la libertà e incassare la sostanziosa vincita?



R. Giacobbo

0001.9 GIA

2012

La fine del mondo

Secondo il calendario Maya, il 21 dicembre 2012 sarà la fine del mondo. O almeno di questa era, del mondo come lo conosciamo noi adesso. Roberto Giacobbo, porta per mano il lettore in questa avventura piena di affascinanti interrogativi, con stile diretto e coinvolgente. Fino a una teoria finale, nella quale scienza e leggenda sembrano incontrarsi.



A. Tollini

294.392 7 ANT

Antologia del buddhismo giapponese

I testi per quanto è possibile sono completi e tutti tradotti dalla lingua originale, allo scopo di offrire al lettore un'accurata panoramica di una dimensione culturale e religiosa che ha incontrato negli ultimi anni anche in Italia un notevole interesse. Il libro permette di comprendere la storia del buddhismo e della cultura giapponese, sia per curiosità personale, sia perseguirne la pratica.



G. Mughini

002.075 MUG

La collezione

Un bibliofolle racconta i più bei libri italiani del Novecento

Il bibliofolle ne descrive la carta o le copertine illustrate da Mino Maccari, Giorgio Morandi, Alberto Burri. E racconta come titoli che hanno segnato un'epoca vendessero al loro debutto poche centinaia di copie o fossero stati addirittura rifiutati dagli editori. O come libri importanti siano scomparsi perché diventati politicamente scorretti.



P. Marone

306.874 3 MAR

Ero una brava mamma prima di avere figli

Guida pratica per sopravvivere al primo anno di vita del bambino

Bisogna essere preparati, raccomanda qualcuno. Per fortuna e purtroppo, per quanto impegno ci si metta, non lo si è mai abbastanza. Ma, come racconta questa guida pratica, quello che si ha in mente prima non corrisponde mai a quello che succederà dopo.



C. Bernardi

021 BER

Le biblioteche e il mercato del libro

Analisi del settore e prospettive di sviluppo

L'autrice intende dimostrare che il valore delle biblioteche non si esaurisce in una serie di benefici sociali ed economici prodotti in un dato territorio, ma si sviluppa e si articola nella collaborazione e nella cooperazione con gli altri attori della filiera del libro.



M. Ainis

322.1 AIN

Chiesa padrona

Un falso giuridico dai Patti Lateranensi a oggi

Oggi il trattamento privilegiato di cui gode il Vaticano non ha più alcun fondamento giuridico, argomenta Michele Ainis. In una società sempre più complessa, i privilegi concordatari creano inevitabilmente una disparità di trattamento rispetto a cittadini italiani che seguono altre fedi (e soprattutto a quelli che non si sentono affiliati ad alcuna chiesa).



A. Oliverio Ferraris

155.5 CHI

Chiamarsi fuori

Ragazzi che non vogliono più vivere

I fenomeni del suicidio e del tentato suicidio nell'adolescenza sono una realtà multiforme, complessa e sfuggente, nella quali fattori coscienti e inconsci della personalità si intrecciano con fattori culturali. Il libro ha lo scopo di avviare una riflessione sulle possibili cause che oggi spingono un giovane a togliersi la vita e sui fattori facilitanti.



S. Rinauro

325.2 RIN

Il cammino della speranza
L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra

Se molti studi esistono sulla emigrazione italiana "classica" di inizio '900, assai poco è studiata la seconda ondata di emigrazione seguita alla fine della Seconda guerra mondiale. In gran parte clandestina e diretta verso Svizzera, Francia e Germania, l'emigrazione italiana fu in questi anni un potente strumento di politica economica usato dai primi governi repubblicani.



S. Nava

331.12 NAV

La fuga dei talenti
Storie di professionisti che l'Italia si è lasciata scappare

Un viaggio-denuncia nell'emigrazione dei giovani di talento, costretti a lasciare ogni anno e a migliaia il Paese più clientelare e immeritocratico dell'Europa occidentale. Un viaggio tra le "vittime collaterali" della "non meritocrazia" italiana.



S. Maxwell

613.96 MAX

E' ora di parlarne
Quel che i figli devono sapere dai genitori sul sesso

La psicoioga Sharon Maxwell attinge alla propria esperienza personale e alla pratica clinica, per offrire consigli utili a tutti i genitori. Suggerisce quali strategie adottare, in che maniera controbattere a certi pregiudizi e applicare i propri valori familiari alla tematica sessuale.



G. Dall' O', A. Galante

346.045 DAL

Efficienza energetica e rinnovabili nel regolamento edilizio comunale

Basandosi su esperienze concrete, gli Autori analizzano i contenuti e le procedure da adottare per trasformare efficacemente il Regolamento edilizio in un importante fattore di innovazione, arrivando a fornire uno schema dettagliato delle regole da introdurre per le diverse aree tematiche, adattandole alle specifiche realtà locali.

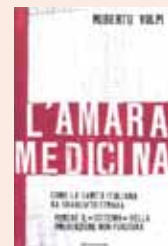


R. Volpi

614.44 VOL

L'amara medicina
Come la sanità italiana ha sbagliato strada

Numeri alla mano, Volpi racconta le bugie e i fallimenti della medicina italiana, e l'enorme impiego di risorse, pubbliche e private, che si riversano in direzione di una prevenzione impossibile e inutile, in un vortice di sprechi che dovrebbe essere fermato.



A. De Vivo

350.819 COM

Comunicare bene per amministrare meglio
Il Premio Comunicami: verso una comunicazione pubblica eccellente

Lo scopo di questo Premio è incentivare le amministrazioni pubbliche ad attuare una comunicazione pubblica efficace ed efficiente, vicina ai bisogni dei cittadini, premiando quelle amministrazioni che meglio hanno utilizzato strumenti, metodi e strategie della comunicazione pubblica.



J. Elder Robinson

616.898 2 ROB

Guardami negli occhi
(Io e la sindrome di Asperger)

Il racconto in prima persona, commovente e divertente, di un bambino affetto da una forma particolare di autismo al tempo in cui la diagnosi nemmeno esisteva. Un ragazzino «strano», solitario e geniale, che non riesce a guardare gli altri negli occhi, ma che sa smontare e rimontare una radio a occhi chiusi.



V. Andreoli

362.293 AND

Carissimo amico
Lettera sulla droga

L'opera non offre uno sguardo accusatore, ma quello lucido di un uomo vicino al dolore dei suoi simili e che difende "il diritto a non drogarsi" perché non c'è libertà nella dipendenza. Un libro che dice che cosa succede nella relazione tra un giovane e le droghe, e che da voce al dolore di chi è costretto a convivere con questa terribile realtà.



S. Menard, I. Vozza

616.994 MEN

Si può curare
La mia storia di oncologa malata di cancro

Sylvie Ménard è una ricercatrice nel campo della lotta contro il cancro. Quello che Sylvie ancora non sa è che l'orrore di sapersi malata ha un'altra faccia, fatta della capacità di gioire della propria buona salute finché c'è e di vivere fino in fondo il tempo che resta, e il cambiamento radicale di opinione rispetto al diritto dei malati a una vita degna, il testamento biologico, l'eutanasia.



I. Caro

La ragazza che non voleva crescere

616.852 62 CAR

Il racconto della vita di Isabelle, la cui gigantografia si è impressa nella mente di tutti, ha scosso la coscienza di molti. La discesa di Isabelle nell'inferno dell'anorexia. Anni ritmati dall'oppressione della madre, dall'indifferenza dei medici, dall'inadeguatezza delle strutture, dall'ignoranza di tutti gli altri. Ma anche dagli sforzi sovrumani per uscire dal tunnel che porta sulla soglia della morte.



796.5 CAR

Gli eremi di Celestino V

Treno e sentieri è la ricetta. Nei luoghi di Celestino V attraverso un connubio di percorsi a piedi e di itinerari ferroviari. Attraverso Abruzzo, Molise, Lazio, Campania, Puglia si visitano i luoghi del papa del "grande rifiuto", dall'Appennino fino al Gargano. Diversi itinerari a comporre uno unico di 29 giorni.



A.A.V.V.

Alberghi & ristoranti 2009

647.94 ALB

La guida offre un elenco delle strutture che hanno ottenuto il marchio di qualità "Ospitalità italiana" per l'alto livello del servizio offerto al cliente. Non mancano approfondimenti sulle tipicità regionali per sapere sempre cosa ordinare.



E. Affinati

Berlin

914.315 5 AFF

La Berlino di questo libro non conosce confini, né geografici, né storici. Eraldo Affinati scende nei bunker sotterranei, nuota nelle piscine pubbliche, si perde in periferia, ritrova il sentimento italiano nei quadri della Gemäldegalerie e nelle canzoni di Mia Martini. Fa amicizia coi venditori di Kebab. Segue gli ultimi sopravvissuti dei lager. Alla fine ci consegna il ritratto impossibile di una città che sembra più vera di quella autentica, ma è fantastica come una leggenda.



A.-Paule Quinsac

La Scapigliatura

709.034 QUI

Una grande mostra sulla Scapigliatura: il fenomeno culturale che ha segnato Milano a partire dagli anni '60 dell'Ottocento, mentre si avviava a diventare capitale morale, con la borghesia in ascesa, incombenti conflitti sociali e nuova coscienza individuale. Circa trecento opere tra dipinti, sculture, incisioni, disegni e fotografie restituiscono la ricchezza di questo fenomeno culturale che ha segnato quarant'anni della storia italiana.



A. M. Serracchioli

Da qui passò Francesco

914.565 DIQ

16 giorni con lo zaino in spalla tra Toscana, Umbria e Lazio tra foreste millenarie e vallate ricche di arte e di storia. La prima guida a piedi, sulle "strade di Francesco", dai luoghi più noti come La Verna e Assisi a quelli meno famosi ma altrettanto affascinanti come Montecasale o il Sacro Speco di Narni. Una guida per chi si sente pellegrino o per chi vuole semplicemente camminare alla scoperta di sentieri e orizzonti nuovi.



P. Panza

La croce e la sfiga

Vita scellerata di Giovan Battista Piarresi

720.945 PIR

Pierluigi Panza si immerge nella materia infuocata di un'esistenza fuori dalle regole e di elevarla a simbolo di un'intera epoca: il Settecento dei misteri, degli oscuri simboli esoterici e dei poteri occulti che scuotevano le certezze del secolo dei Lumi e minacciavano la Chiesa. Il libro è arricchito da documenti inediti e riproduzioni delle incisioni di Giovanni Piranesi.



D. Bidussa

Dopo l'ultimo testimone

940.531 8 BID

David Bidussa indaga la retorica della memoria pubblica, senza fare sconti ai suoi meccanismi rituali e alle sue debolezze. Lo fa guardando al momento in cui, tra pochi anni, non ci sarà più nessuno a raccontarci di aver visto con i propri occhi l'orrore dei massacri. Quando resteremo solo noi a raccontare le vittime e i carnefici con gli strumenti della storia.





D. Bignardi

Non vi lascerò orfani

La sopravvivenza dei figli ai genitori è vista in tutte le tradizioni come un fatto naturale. A maggior ragione quando la scomparsa del genitore non lascia un piccolo orfano ma un orfano adulto. Eppure il dolore dell'orfano adulto non è meno intenso. L'opera di Daria Bignardi scava in questo dolore, lo analizza, lo racconta.



BIG NON

M. de la Cruz

Sangue blu

Schuyler ha sempre faticato a integrarsi nell'ambiente, ma arriva a sconvolgerla anche l'improvviso interesse che mostra nei suoi confronti il ragazzo più bello della scuola, Jack Porce. Grazie a lui viene introdotta nel circolo più esclusivo di Manhattan, i cui membri, scoprirà presto, sono i potenti vampiri di Sangue blu, la setta più antica della città, da secoli invincibile.



CRU SAN

E. Bruck

Quanta stella c'è nel cielo

Quanta stella c'è nel cielo è un romanzo dai risvolti inattesi. Racconta come si possa tornare dalla morte alla vita. E come, a volte, il cammino per ritrovare la speranza possa seguire trame imprevedibili. Protagonista, intorno ad Anita, è un'umanità dolente, alla ricerca di una nuova esistenza. Bruck offre in queste pagine un'altissima meditazione sulla speranza, sulla straordinaria forza e fragilità di chi va verso una rinascita.



BRU QUA

S. Dahl

Quando ti vedo andar via

La piccola Kitty sogna una vita tranquilla nella campagna inglese. Ma la giovane madre Marina, artista eccentrica, decide di partire verso la Pennsylvania. Marina verrà nuovamente sopraffatta dalle sue stranezze interiori e deciderà di ritornare al punto di partenza. La piccola Kitty però non è più "impacchettabile" come una volta: conquistata dai "giochi dei grandi" si prepara a seguirne le orme e a mettersi nei guai.



DAH QUA

P. Calvetti

Noi due come un romanzo

Con un grande romanzo che si fa delizioso catalogo di letture e di luoghi del cuore, Paola Calvetti tesse la sua trama amorosa tra Milano, New York e le falesie di Bretagna e ci regala una romantic comedy originale, frizzante, saggia e impertinente da leggere per sognare "ma con occhi ben aperti" tutte le possibilità dell'amore.



CAL NOI

E. De Luca

Il giorno prima della felicità

Un misterioso viaggiatore dai capelli biondi arriva a Sikri, sede della corte Mogol, e chiede udienza al sovrano. Inizia così un racconto che, unendo una pirotecnica inventiva a una minuziosissima documentazione, si snoda tra figure storiche gigantesche, una fra tutte Machiavelli, e vede tra i protagonisti l'enigmatica Qara Kóz, "Madama Occhi Neri", principessa destinata a sconvolgere con la sua esotica e rara bellezza la raffinata corte medicea.



DEL GIO

S. C. Modigliani

Il gioco delle verità

Femminista convinta nel turbolento periodo del Sessantotto, Malvina aveva scelto di vivere a modo suo e di affidare la figlia al compagno, che di fatto l'ha cresciuta. Solo dissipando queste ombre che Roberta, sua figlia, riuscirà a superare la crisi e a riconciliarsi con se stessa. Una storia di legami profondi e passioni intense in cui la Modignani, attraverso il sofferto confronto fra due generazioni di donne, racconta come eravamo e come siamo.



CAS GIO

D. Del Giudice

Orizzonte mobile

Mentre narra la propria spedizione antartica, Daniele Del Giudice ripercorre i taccuini di quelle coraggiose spedizioni altrimenti sconosciute ai più, con naufragi, navi imprigionate mesi e mesi tra i ghiacci, equipaggi indomiti, marinai sull'orlo della disperazione o annientati dalla follia: sono gli ultimi veri racconti d'avventura, che hanno fissato il mito e la memoria di questa Terra Incognita.



DEL ORI



C. Gray

Evernight

Il primo amore, quello che ti strappa il cuore e ti lascia senza fiato, è sempre vero. E non importa essere un vampiro, non importa se tutto e tutti sono contrari a questo sentimento. Bianca e Lucas non vogliono scegliere da che parte stare. Bianca e Lucas, a sedici anni, tra i corridoi di Evernight, un esclusivo e misterioso collegio, hanno incontrato l'amore. E nessuno potrà portarglielo via.



GRA EVE

L. Leante

Guarda come ti amo

È la vita di una donna sui cinquant'anni, in crisi dopo un divorzio e la morte della figlia. Incidentalmente scopre la fotografia di un vecchio amore dell'adolescenza fino ad allora ritenuto morto. Nella sua fuga in avanti, decide di scoprire cosa ne è stato di quel fidanzato. E questo la porta fino al Sahara, fino ai campi per rifugiati saharawi. Il viaggio nel deserto è costellato di avventure, di incontri, tra rifugi di fortuna, oasi e scontri con culture diverse.



LEA GUA

B. Hrabal

L'inserzione per una casa in cui non voglio più abitare

Sette racconti ironico-grotteschi ambientati negli anni più duri e bui dello stalinismo. Questi fantasticatori sono anzitutto degli insicuri e degli offesi che inventano senza risparmio universi lunatici: la loro conversazione è fitta di aneddoti, di frottole, in cui l'immaginazione prende la sua rivincita sulla meschina realtà, con risultati di una intensa comicità verbale.



HAR INS

S. Maestri

La bambina dei fiori di carta

Il dolore che costella il passato della protagonista, e che torna prepotente nel suo presente, le insegna ad apprezzare ancora di più il "dono" che le è stato fatto, la vita. I ricordi dei giorni in ospedale si intrecciano con i pensieri di Sarah adulta, che sin da piccola coltivava il sogno di diventare attrice. Il flusso emotivo, che è la cifra stilistica del romanzo, esplora difficoltà e sfide che questa ragazza si trova ad affrontare sia sul piano esistenziale, sia professionale.



MAE BAM

R. La Capria

Napoli

Tre libri raccolti in questo volume cartonato: "L'armonia perduta", del 1986, un'analisi del rapporto sempre ambiguo e sfaccettato tra lo scrittore e la sua città; "L'occhio di Napoli", del 1994, una sorta di taccuino, di pensieri dedicati ovviamente alla città partenopea; infine "Napolitan Graffiti", del 1998, una commossa rievocazione degli intellettuali napoletani con i quali La Capria ha intrattenuto rapporti professionali.



LAC NAP

G. Montefoschi

Le due ragazze con gli occhi verdi

L'eros, inteso come attrazione dei corpi e dell'anima che non conosce regole e confini, è il grande protagonista di questo romanzo, che a molti potrà parere inverosimile e invece è custode di una profonda verità. Pietro e Laura si sono amati da ragazzi. Dieci anni più tardi, Maria, la figlia maggiore di Laura, si sta innamorando di lui. È un dissidio profondo, in cui ancora una volta il senso della colpa fronteggia la tentazione.



MON DUE

T. Avoledo

Lavoro da morire Racconti dell'Italia sfruttata

Undici racconti di scrittori italiani ispirati a storie ed esperienze di lavoratrici e lavoratori che hanno vissuto situazioni lavorative condizionate da un mancato rispetto dei propri diritti e che hanno vissuto una vicenda esemplare riguardo ai problemi connessi a forme di discriminazione.



LAV

R. Olmstead

Cavallo nero carbone

La guerra riesce a far fare cose impensabili. Succede anche a Hettie Childs, una madre che in seguito a un sogno premonitore trova il coraggio di chiedere al figlio adolescente Robey di partire e andare a cercare suo padre, un combattente della Guerra Civile, per riportarlo a casa sano e salvo. Il ragazzo partito bambino dovrà trasformarsi in un guerriero forte e coraggioso quanto il suo cavallo nero.



OLM CAV

S. Rushdie

L'incantatrice di Firenze

È così che l'uomo maturo e l'uomo giovane si dividono in silenzio il desiderio sessuale di una vedova, è così che l'uomo passa al giovane la lama che lo dovrà difendere un giorno dall'onore offeso, è così che la prova del sangue apre la strada a una nuova migrazione che durerà il tempo necessario a essere uomo.

RUS INC



M. Torchio

Piccoli animali

Un amore, un'adozione, un tradimento, un abbandono: un romanzo d'idee e sentimenti intorno a quelle fragili bestioline che sono gli uomini nel mondo.

TOR PIC



W. Siti

Il canto del diavolo

Evitando le interviste ufficiali e l'accumulazione giornalistica dei dati, l'autore se ne è andato in giro per gli Emirati Arabi curiosando rasoterra, regalando il meglio della vacanza a un amico, lasciandosi intridere come una carta assorbente. Il viaggio di un vecchio, una riflessione sull'Occidente, una castissima storia d'amore.

SIT CAN



R. Ungaro Bianco

Ammazzateli tutti

Dio saprà riconoscere i suoi

Al lettore il piacere di conoscere i personaggi storici nel loro privato, nelle loro passioni, furie, miserie umane, liberati dai fastidiosi laccioli dell'iconografia ufficiale.

UNG AMM



W. Smith

Il destino del cacciatore

Africa Orientale, 1913. Leon Courtney viene incaricato dallo zio - comandante delle forze britanniche in Africa Orientale - di carpire informazioni utili all'esercito di Sua Maestà. Ma la passione di Leon per l'amante del conte, la bellissima e sfuggente Eva Von Wellberg rischia di far naufragare la missione. Quando, infine, scopre accidentalmente un complotto contro l'Inghilterra, Leon si ritrova da solo a contrastare il piano.

SMI DES



A. Vitali

Almeno il cappello

La gloriosa avventura del Corpo Musicale Bellanese, le mille difficoltà dell'impresa e la determinazione di chi volle farsene artefice. A ritmo di valzer e mazurca, con il contorno di marquette e inni, Andrea Vitali s'inventa un'altra storia tutta italiana, fatta di furbizie e sogni, ripicche e generosità, pettegolezzi e amori.

VIT ALM

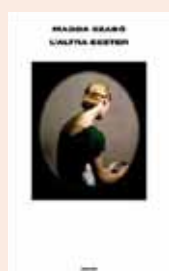


M. Szabo

L'altra Eszter

È un lungo sfogo, crudele e pieno di astio, quello con cui Eszter, fra le più affermate attrici teatrali nell'Ungheria del secondo dopoguerra, si rivolge a Lórinç, il grande amore della sua vita.

SZA ALT



H. Ziarati

Il meccanico delle rose

Tanti protagonisti dentro un unico quadro. Ma chi è al centro di quel quadro? L'uomo che da il titolo al libro ha creduto - come tutti - di essere protagonista della sua vita, ed è stato una comparsa in quella degli altri. Quel che è certo è che sullo sfondo, dietro le tante figure, resta un paese come la Persia riconoscibilissimo ma mai nominato, per rispetto di chi - vivendo nei suoi confini - non può nominarlo.

ZIA MEC

