

**Novità
dalla biblioteca**

**numero 2
aprile 2010**

Adulti



Indice

- 2 Segnalati dai bibliotecari**
- 3 Saggi**
- 4 Narrativa**
- 8 Gialli**



Segnalati dai bibliotecari

2

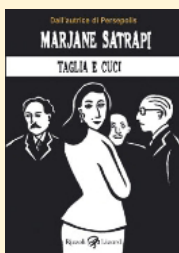
ON

M. Satrapi

Taglia e cuci

741.5 SAT

In questo fumetto, la vita, l'amore, il sesso, il matrimonio: tutto passa al vaglio spietato delle emozioni femminili, tutto è analizzato, confrontato, sezionato con occhio disinibito e vivace; e a chi si chiede se le donne chiacchierino davvero così francamente tra loro di ciò che le riguarda, il libro risponde con un candido, aperto, divertito e divertente sì.



M. Kurzen

Il bambino senza nome

KUR BAM

Tocca a Mark ora aiutare suo padre a ricostruire la sua storia, l'epopea di un bambino bielorusso ebreo di cinque anni che è scampato avventurosamente allo sterminio della sua famiglia e del suo villaggio. Catturato da un'unità filonazista, è stato portato davanti al plotone di esecuzione e lì, ha chiesto al sottoufficiale un pezzo di pane. È stata quella strana domanda a salvargli la vita.



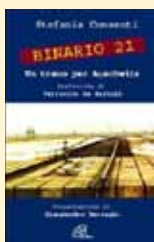
S. Consenti

Binario 21

Un treno per Auschwitz

940.531 8 CON

Il libro racconta, come in un reportage giornalistico, il viaggio degli studenti e dei pensionati lombardi che in treno raggiungono i campi di concentramento in Polonia. E' un lungo viaggio attraverso l'Europa che scava in tutti un segno indelebile. Assieme ai ragazzi viaggiano, oltre ai pensionati e ai giornalisti, anche musicisti, studiosi e insegnanti.



L. Lori

Il mio corpo elettrico

LAN MIO

Mary è una donna imprigionata in un corpo da obesa in cui non si riconosce ed è costretta a dipendere dal marito, che però un giorno se ne va per sempre. Smarrita e alla ricerca del proprio posto nel mondo, Mary intraprenderà uno straordinario percorso di rinascita e di crescita interiore che le permetterà finalmente di ritrovare se stessa.



S. Avallone

Acciaio

AVA ACC

Nei casermoni di via Stalingrado a Piombino avere quattordici anni è difficile. Silvia Avallone racconta un'Italia in cerca d'identità e di voce, apre uno squarcio su un'inedita periferia operaia nel tempo in cui, si dice, la classe operaia non esiste più.



P. Petterson

Fuori a rubar cavalli

PET FUO

Nei boschi norvegesi al confine con la Svezia, nel 1948, il quindicenne Trond trascorre un'estate in compagnia del padre, mesi immersi in una natura limpida e selvaggia, durante i quali tra loro sembra stabilirsi un rapporto unico. Ma quando un evento tragico colpirà la famiglia di Jon, l'amico inseparabile del ragazzo, niente sarà più come prima. Trond allora scoprirà un legame speciale tra la sua famiglia e quella dell'amico.



H. Koch

La cena

KOC CEN

Michael e Rick, quindici anni, hanno picchiato e ucciso una barbona mentre ritiravano i soldi da un bancomat. Le videocamere di sicurezza hanno ripreso gli eventi e le immagini sono state trasmesse in televisione. I loro genitori, durante una cena in un bel ristorante chiacchierano piacevolmente. Ma non hanno il coraggio di affrontare l'argomento per il quale si sono incontrati: il futuro dei loro figli Cosa saranno capaci di fare per difendere i loro figli?



G. Carofiglio

Le perfezioni provvisorie

CAR PER

Le giornate di Guido Guerrieri trascorrono in equilibrio instabile fra il suo lavoro di avvocato. Un collega gli propone un incarico insolito: cercare gli elementi per un'inchiesta di cui la procura si accinge a chiedere l'archiviazione. Manuela è scomparsa in una stazione ferroviaria, inghiottita nel nulla dopo un fine settimana trascorso in campagna con amici.

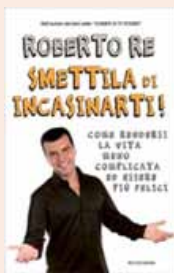


R. Re

158.1 RE

Smettila di incasinarti! Come rendersi la vita meno complicata ed essere più felici

Con questo libro Roberto Re svela i meccanismi psicologici che costituiscono le cause principali dei nostri casini. L'obiettivo, nelle parole dello stesso Re, è quello "di pensare in maniera diversa, di desiderare qualcosa di più per te stesso, di reclamare il tuo diritto di nascita come essere umano: la felicità.



A. Sconamiglio, P. Bosisio, V. Di Dio Fotovoltaico negli edifici

720.47 FOT

Gli autori affrontano tutti gli aspetti e i passaggi che portano alla realizzazione e alla messa in funzione di un impianto nell'ottica della sua integrazione con il costruito. Vengono esaminati approfonditamente il quadro normativo, le valutazioni economiche e la scelta degli incentivi, e particolare attenzione è riservata alle componenti e alla progettazione degli impianti fotovoltaici, di cui vengono illustrate anche le fasi di collaudo e di verifica.



A. Bruno

333.794 INC

Gli incentivi alle energie rinnovabili e all'efficienza energetica

Talvolta non è sufficiente l'azione semplice dell'acquisto intelligente o del piccolo gesto di risparmio: se le circostanze sono favorevoli siamo anche chiamati a "costruire" sostenibilità producendo energia rinnovabile o migliorando l'efficienza energetica dei luoghi in cui viviamo o lavoriamo.



A. Moore, D. Lloyd V per vendetta

741.5 MOO

"V for Vendetta" è una drammatica rappresentazione della perdita della libertà e dell'identità in un mondo totalitario che, all'inizio degli anni Ottanta, ha segnato una svolta nella narrazione a fumetti. Dal libro un nuovo film dei registi di "Matrix".



G. Vergani

391 DIZ

Dizionario della Moda

Una vasta rappresentanza di marchi e stilisti di tutto il mondo vengono raccontati e indagati, fornendo un valido aiuto anche a chi è alla ricerca di realtà nuove. Curatrice del progetto è Biba Merlo, nota giornalista di moda, che si è avvalsa della collaborazione di giovani italiani e stranieri.



A. Spiegelman L'ombra delle torri

741.5 SPI

L'ultimo fumetto di Art Spiegelman, "L'ombra delle torri", racconta i tormenti di un intellettuale ebreo-newyorchese alla ricerca di un senso in un mondo di pazzi.



AA. VV.

428 CAP

Capire e farsi capire in inglese

Questo frasario è strutturato in argomenti facilmente riconoscibili grazie alla banda colorata che caratterizza la pagina. Prima di essere veicolo di comunicazione, la lingua è un modo di vedere il mondo. E i frasari aiutano proprio a entrare in questa visione e a decifrarla.



J. Vanistendael Sofie e Abou

741.5 VAN

Sofie e Abou mette a nudo con grande humour - e altrettanta delicatezza - tutti i dubbi, le paure, i pregiudizi da cui, per quanto si sforzino, gli occidentali non riescono mai completamente a liberarsi; ma è anche un inno alla libertà e alla forza della famiglia, l'originale resoconto di un amore eccezionale e di una battaglia per la vita e per la libertà, scritto sotto forma di fumetto.





H. G. Adler

Un viaggio

C'è stato un tempo in cui la gente veniva schedata in base alle proprie origini: H.G. Adler era fra questi. Il viaggio lo portò da Theresienstadt ad Auschwitz, dove la moglie e la madre furono uccise. Accostato alle opere di James Joyce e di Virginia Woolf, "Un viaggio", definito dall'autore una ballata, è una vera e propria rivelazione letteraria.



ADL VIA

A. Pupi

Il figlio più piccolo

Un uomo senza qualità, un imbroglione, un individuo che non si fa scrupoli e può distruggere tutto quello che ha intorno con un sol tocco, un uomo pieno di sé, un seduttore affascinante, simpatico e di successo, ma sempre più vicino al crollo. Luciano Baietti è prossimo al fallimento, negli affari, nel rapporto con le donne, nella politica.



AVA FIG

A. Maalouf

Il primo secolo dopo Beatrice

Un brillante entomologo ripercorre la propria vita: un viaggio di lavoro in Egitto che gli fa conoscere le misteriose proprietà della polvere di scarabeo, l'incontro con Clarence, la donna della sua vita; la nascita della figlia Beatrice, amata fin prima della sua nascita; e infine la battaglia, condotta insieme a Clarence, giornalista d'assalto, contro chi avrebbe messo in pericolo l'equilibrio demografico della terra.



AMI PRI

M. Stella Conte

Il cuore in ombra

Brina è insicura, ha un fratello, Sebastian. Qu e Brina sono amanti. Qu e Sebastian sono amanti. In uno scenario immateriale e silenzioso, fra tradimenti, erotismo, menzogne e confessioni, i personaggi della Conte danno vita a una vicenda al tempo stesso metafisica e carnale. Qu ne è il centro, il fuoco. Qu che è l'oggetto del desiderio di tutti e che per tutti è una maledizione.



CON CUO

A. Appiano

Il cerchio degli amori sospesi

Madri, figlie, amiche vere e insieme straordinarie. Un intreccio di affetti e di destini. Sofia ha avuto un enorme successo con il suo libro d'esordio, nel quale, in maniera dura e crudele, ha fatto i conti con sua madre Chiara. Solo attraverso i loro sguardi incrociati, riusciremo a capire quanto sono complessi e ricchi i rapporti familiari. E solo attraverso il confronto tra le loro storie, così diverse ma così intrecciate, le quattro donne riusciranno forse a ritrovarsi.



APP CER

M. Rosa Cutrufelli

La donna che visse per un sogno

La vicenda di Olympe s'intreccia con le voci delle donne che attraversano con lei la Rivoluzione, in una Parigi tumultuosa ed esausta, la Parigi di Robespierre e del Terrore. Serve e popolane, nobili e artiste, giovanette infiammate per il tiranno e ambiziose delatrici formano un coro femminile che narra la bellezza e l'orrore di quel tempo.



CUT DON

A. Appelfeld

Un'intera vita

Un giorno, al ritorno da scuola, Helga, dodici anni e mezzo, trova la madre intenta a preparare una valigia. Quel viaggio improvviso le appare sospetto fin da subito: dove va? Perché parte da sola? Quando tornerà? La sua straordinaria avventura comincia così, dal dolore per una separazione e dal coraggio smisurato con cui rifiuta di accettarla.



APP INT

P. Delerm

La parte migliore del giorno

Arnold Spitzweg, piccolo impiegato dalla vita metodica e tranquilla e decide di aprire un blog, www.antiazione.com, nel quale si racconta, dando vita a un diario che in breve diventa popolarissimo. Di colpo, lo schivo antieroe diventa una star. I suoi messaggi sono letti anche dal suo mai dimenticato primo amore, la bionda, inarrivabile Hélène, e il loro incontro parigino ha esiti che il goffo Arnold non avrebbe mai osato nemmeno sognare.



DEL PAR

A. D'Avenia

**Bianca come il latte
rossa come il sangue**

Leo ha sedici anni ed ha un sogno Leo che si chiama Beatrice, anche se lei ancora non lo sa. Quando scopre che Beatrice è ammalata e che la malattia ha qualcosa a che fare con quel bianco che tanto lo spaventa, Leo dovrà scavare dentro di sé, per capire che i sogni non possono morire e trovare il coraggio di credere in qualcosa di più grande.



DAV BIA

R. Harris

Conspirata

Alla vigilia dell'elezione di Cicerone a console di Roma, viene ritrovato nel Tevere il cadavere orrendamente mutilato di un ragazzino vittima di un sacrificio umano. Cosa si nasconde dietro questo orribile delitto? Poche ore dopo Cicerone deve difendere un vecchio senatore accusato di alto tradimento, commesso più di trent'anni prima.



HAR CON

C. Eire

Aspettando la neve all'Avana

Carlos aveva otto anni quando il mondo cambiò. Successe mentre lui dormiva, e senza che nessuno lo avesse consultato. Ne fu molto indispettito, ma questo non impedì al mondo di cambiare. In quanto figlio di un importante giudice nella Cuba di Batista, in effetti Carlos godeva del meglio della vita.



EIR ASP

C. Isherwood

Un uomo solo

Una giornata nella vita di George, un professore inglese non più giovane che vive in California. Ma è una giornata particolare per George: solo altre ventiquattr'ore senza Jim, il suo compagno morto in un incidente. Quanto basta per comporre un ritratto che non si può dimenticare, e che alla sua uscita sorprese tutti, suonando troppo vero per non essere scandaloso.

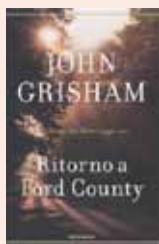


ISH UOM

J. Grisham

Ritorno a Ford County

Tre bravi ragazzi di campagna si mettono in viaggio per Memphis animati dalle migliori intenzioni: donare il sangue a un loro caro amico in fin di vita. Ma dopo essersi fermati nel primo negozio di alcolici che incontrano, il loro viaggio prende una piega inaspettata fino a concludersi in un infimo club di spogliarelli alla periferia della grande città. Questi sono alcuni dei personaggi che animano Ford County, prima raccolta di racconti di John Grisham.



GRI RIT

H. Jacobson

L'imbattibile walzer

Il lato materno della famiglia è composto da "zitelle", coccolanti, apprensive e protettive; quello paterno da maschiacci, e donnaioli impenitenti. In mezzo c'è lui, Oliver. Che vive chiuso nel suo guscio. Finché il padre non lo obbliga a uscire e a frequentare il circolo dove il giovane Oliver si dedicherà allo sport preferito, il ping-pong. Avrà così la sua iniziazione alla società, agli amici, al sesso. E il tuffarsi nella vita si traduce in un crescendo comico di situazioni, di battute e di gag.



JAC IMB

T. L. Haydenv

La foresta dei girasoli

Lesley fa di tutto per cercare di comprendere i comportamenti sempre più strani della madre, così come suo padre cerca disperatamente di salvare la moglie dai ricordi. Ma a volte l'amore non sembra essere sufficiente per evitare la tragedia, e Lesley, di fronte a una vita familiare distrutta, decide di partire, per andare lontano, nel paese dove Mara è stata felice, alla ricerca della verità...



HAY FOR

H. Jordan

Fiori nel fango

Nella primavera del 1939, Laura Chappell incontra per la prima volta a Memphis Henry McAllan. Lei, piccola e scura, con marcati lineamenti francesi, ha trentun anni ed è ancora vergine. Quando Henry McAllan le propone di sposarlo, Laura accetta di buon grado. Sul Delta del fiume, però, la vita si rivela completamente diversa dall'idillio che Laura aveva immaginato.



JOR FIO

M. Levy

Il primo giorno

Keira scruta l'orizzonte ancora buio oltre il deserto etiopico: il sole sta per sorgere sugli scavi del campo archeologico. In quelle stesse ore, Adrian alza ancora una volta gli occhi alle stelle: attorno a lui la sconfinata notte cilena avvolge i telescopi del più imponente progetto di astronomia mai realizzato.



LEV PRI

D. Manotti

Il corpo nero

Parigi, 6 giugno 1944, lo sbarco alleato in Normandia scuote una città paralizzata da quattro anni di occupazione nazista. Dora Belle, diva del cinema e amante di un gerarca nazista, deve destreggiarsi fra la giovane figlia, partigiana della Resistenza, e Domecq, spia gaullista infiltrata nella Buonc Costume, che la tiene sotto ricatto usandola come informatrice.



MAN COR

A. McNab

Fuoco incrociato

Bassora, febbraio-marzo 2007. Nick Stone incaricato di proteggere due operatori televisivi, è stato attaccato da un gruppo di ribelli armati, e solo grazie alla rapida reazione del cameraman riesce a salvarsi. Mentre Nick è in infermeria, ferito, il cameraman viene ucciso in circostanze poco chiare e Dom, il collega giornalista, sparisce nel nulla, forse rapito. Stone scopre che l'incubo è solo all'inizio.



MAC FUO

G. Musso

Perché l'amore qualche volta ha paura

Gabrielle ha due uomini nella sua vita. Uno è suo padre. L'altro il suo primo amore. Uno è un famoso poliziotto. L'altro un imprendibile ladro. Anni fa li ha persi entrambi. Ma il destino ha deciso di farglieli incontrare di nuovo. I due uomini si conoscono, si odiano e si sfidano a morte. Gabrielle si rifiuta di scegliere fra loro. Ma ci sono duelli da cui non si può uscire vivi. A meno che...



MUS PER

J. McInerney

L'ultimo scapolo

Vite di coppia fatte di contraddizioni: tradimenti e condivisione, passioni adultere e sicurezze tutte casalinghe. E mentre le giornate scorrono - tra amplessi frettolosi, gravidanze interrotte ma in fondo desiderate, litigi familiari che non si fermano neanche di fronte a un lutto - la commedia umana va avanti, irresistibile e grottesca, malinconica e insidiosa, comunque sempre struggente.



MAC ULT

P. O' Brian

Blu oltre la prua

Gibilterra, mezzo miglio dalla costa: la guerra è finita. Il capitano di vascello Jack Aubrey parte alla volta del Cile. Ma quella che dovrebbe essere una banale spedizione si rivela molto più insidiosa del previsto. Intrighi politici, epidemie e un'appassionante quanto pericolosa caccia ai corsari, per ritrovarsi invischiati, una volta toccata terra, in una guerra civile...



OBR BLU

D. Mainard

L'agenzia dei desideri

Delphine sa che le persone hanno bisogno di illusioni, perfino di bugie, purché rendano la vita migliore. Apre così una agenzia dei desideri. La giovane vende felicità a chi la chiede: si finge di volta in volta madre, amante, badante. In una galleria di personaggi, vicende e desideri bizzarri da cui la nostra protagonista riesce a sgusciare fuori con l'abilità di un gatto, Delphine incontrerà un solo nemico capace di minare il suo cinismo: l'amore.



MAI AGE

A. Leogrande

**Ogni maledetta domenica
Otto storie di calcio**

In Ogni maledetta domenica il mondo del calcio viene raccontato «dall'interno» come non avviene mai sui quotidiani o nelle trasmissioni televisive. Otto scrittori si addentrano nei chiaroscuri del nostro sport nazionale. Otto racconti appassionanti vengono a dirci che quello che un tempo fu un semplice sport è oggi, nel bene e nel male, lo specchio fedele del nostro mondo e dei nostri sentimenti più profondi.



OGN

M. Ovadia

Il conto dell'ultima cena Il cibo lo spirito e l'umorismo ebraico

Partendo da una rivisitazione dell'Ultima Cena dell'ebreo Gesù e dei suoi apostoli, avvenuta con ogni probabilità secondo i rituali del seder di Pesakh, la cena tradizionale della Pasqua ebraica, la riscoperta delle tradizioni di un popolo diventa per Ovadia un'occasione per invitare alla tolleranza.



OVA CON

D. Schlesak

Il farmacista di Auschwitz

Un romanzo storico basato su documenti autentici che ripercorre la Storia del campo di concentramento di Auschwitz attraverso la figura del farmacista del Lager che prima della guerra faceva la stessa professione civile. Nel libro si racconta anche la storia delle vittime, dei sopravvissuti e dei membri del Sonderkommando. Da questa doppia ottica il lettore riconosce l'abisso che ancora oggi si apre su quello che è accaduto a Auschwitz.



SCH FAR

L. Pariani

Milano è una selva oscura

Oggi il trattamento privilegiato di cui gode il Vaticano non ha più alcun fondamento giuridico, argomenta Michele Ainis. In una società sempre più complessa, i privilegi concordatari creano inevitabilmente una disparità di trattamento rispetto a cittadini italiani che seguono altre fedi (e soprattutto a quelli che non si sentono affiliati ad alcuna chiesa).



PAR MIL

E. E. Schmitt

Ulisse da Baghdad

Saad ha un problema, è iracheno. Baghdad è una città sconvolta da attentati terroristici, non c'è cibo, non ci sono medicine e regnano l'odio e il sospetto. Come tanti altri, Saad decide quindi di andare a cercare miglior fortuna in Europa: Londra è la sua meta. Una favola piena di humour e di malinconia, di momenti dolci e di momenti decisamente aspri, ed è anche il pretesto per affrontare un problema scomodo, quello degli immigrati clandestini.

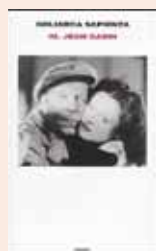


SCH ULI

S. Goliarda

Io, Jean Gabin

Una storia autobiografica attraversata dall'energia e dall'intelligenza: il racconto di alcuni giorni di vita di Goliarda dodicenne, tra i film con Jean Gabin, lunghi giri nella casba catanese, e la famiglia sgangherata, anarchica e vitalissima in cui è cresciuta. Goliarda, si avventura nelle stradine della Civita, l'antico quartiere di Catania, un ambiente brulicante di vita come la sua famiglia di cui traccia un ritratto affettuoso e sincero.



SAP IO

R. Simon

In autobus con mia sorella

Rachel ha trentanove anni, ed è una donna realizzata. Ma nella sua vita apparentemente perfetta pesa il legame spezzato con la sorella Beth, appena più giovane di lei, affetta da problemi mentali che le hanno impedito di trovare una collocazione nel mondo. Rachel decide allora di seguirla per un anno. E in questo viaggio composto di tante giornate uguali, eppure diversissime, ritroverà una sorella e scoprirà il senso della vita.



SIM INA

L. Sartori

La forma incerta dei sogni

Leo ha sette anni e tanti piccoli desideri. Ma la sua famiglia è diversa: la domenica si scende tutti in piazza a manifestare contro la guerra. A vent'anni Leo farà una grande scoperta: non ci sono verità universali ma solo una storia dolorosa di soprusi e violenze nel Sudafrica dell'apartheid.

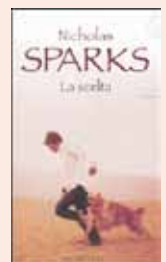


SAR FOR

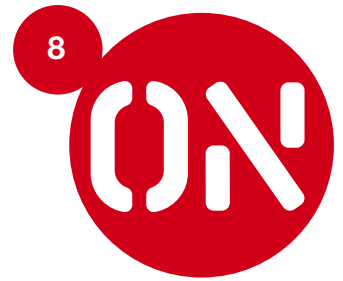
N. Sparks

La scelta

Travis Parker è un giovane veterinario del South Carolina e la vita gli sorride. Qualcosa cambia nel suo cuore quando Gabby e Molly, la sua dolce collie, si trasferiscono nella casa accanto. Il primo incontro è burrascoso. La vita di Travis subisce una drammatica svolta. Straziato dal dolore e dal rimorso, e dilaniato dai dubbi, per settimane continua a domandarsi: fino a che punto si deve arrivare per amore?



SPA SCE



P. Barbato

Il filo rosso

Antonio Lavezzi non ha più una vita. Una tragedia orribile ha distrutto la sua famiglia. Un giorno, il telefono squilla: Antonio deve correre in cantiere, è morto un uomo. Lentamente, senza quasi accorgersene, viene risucchiato in un vortice di messaggi da decifrare, di incontri sconvolgenti, di gesti inspiegabili. A lungo si limiterà a eseguire gli ordini e non farà troppe domande, ma al culmine della tensione sarà costretto a scegliere che cosa diventare.

BAR FIL



A. Indridason

Un grande gelo

In una Reykjavik avvolta nella coltre di un inverno, l'agente Erlendur Sveinsson affronta un caso che lo costringe a confrontarsi con i fantasmi di quel passato che lo tormenta da una vita. La morte di Elías, dieci anni, madre thailandese e padre islandese, trovato accoltellato in mezzo alla neve in un giardino, lo tocca nel profondo. Nessuna pista viene trascurata, dalle bande neonaziste allo spaccio di droga, alla pedofilia, ma la verità è molto più semplice...

IND GRA

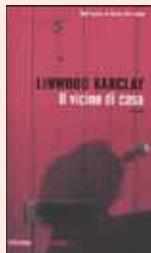


L. Barclay

Il vicino di casa

In una notte di luglio la famiglia Langley viene assassinata. E i vicini, i Cutter non ricordano di aver sentito alcun rumore. Nella mente di Jim Cutter si fa strada anche un pensiero: e se gli assassini avessero sbagliato casa? Pur di scoprire la verità, sarà disposto a mettere in discussione la fiducia verso la moglie e il figlio e intraprendere una scomoda indagine personale.

BAR VIC



L. T. Ingresso

Nessuno, nemmeno tu

In una notte di settembre il commissario Sebastiano Rizzo viene svegliato di soprassalto dall'annuncio di un omicidio in una discoteca del centro di Milano. Quando Rizzo arriva sulla scena del crimine, insieme al cadavere, trova anche Viola, la sua ex fidanzata. Viola Alberici. Davvero Viola, l'amore della sua vita, è una spietata assassina? E se non è stata lei a uccidere, chi può essere stato?

ING NES

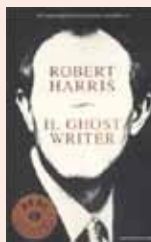


R. Harris

Il ghostwriter

Adam Lang lasciato il suo incarico di premier britannico, ha accettato uno dei più cospicui anticipi della storia per scrivere uno scottante memoriale sulla sua vita e sugli anni in cui è stato al potere. Per completare il libro, Lang assolda un ghostwriter che ben presto scopre molti più segreti di quanti l'ex primo ministro intenda rivelare.

HAR GH0



L. Kepler

L'ipnotista

Quando viene rapito suo figlio Benjamin, emofiliaco, Erik Maria Bark, ipnotista capisce che essere rapito da un serial killer è davvero l'ultima cosa che dovrebbe capitargli. Ma c'è di più. Un uomo viene ritrovato accoltellato a morte in una scuola. A casa sua la polizia trova moglie e figlia minore anch'esse barbaramente uccise. L'unico sopravvissuto è il figlio Josef Ek, ora in grave stato di shock, incapace di rispondere alle domande della polizia.

KEP IPN



V. Heinichen

La calma del più forte

Tutto ruota infatti attorno alla figura di Goran Newman, noto come «Duke», misterioso uomo d'affari che opera nel campo della speculazione finanziaria con enormi traffici di denaro di dubbia provenienza. A complicare ulteriormente la situazione, mentre la squadra di Laurenti indaga, il braccio destro del commissario, Pina, intreccia una relazione sentimentale con Sedem, il figlio di Duke.

HEI CAL



C. Lackberg

La principessa di ghiaccio

Erica Falck è tornata nella casa dei genitori a Fjällbacka, in Svezia. Ma il ritrovamento del corpo di Alexandra, l'amica d'infanzia, in una vasca di ghiaccio riapre una misteriosa vicenda. Erica è convinta che non si tratti di suicidio, e in coppia con il poliziotto Patrik Hedström cerca di scoprire cosa si nasconde dietro la morte di una persona che credeva di conoscere.

LAC PRI

